

Extrait du interface.art

<http://interface.art.free.fr>

un voyage autour du monde Duchampien

# L'appel de la Mariée chez Marcel Duchamp

- la boutique d'interface - les livres -

Date de mise en ligne : vendredi 1er juillet 2005

Date de parution : 1er juillet 2005

## **Description :**

L'appel de la Mariée chez Marcel Duchamp

20,5 X13 cm - 88 p

édition : Interface

---

**interface.art**

---

ISBN : 2-9518341-2-8

prix : 10 euros + 4 euros de frais d'envoi

**L'appel de la Mariée chez Marcel Duchamp, un livre de Michel Rose qui propose une analyse singulière de deux Suvres majeures de l'artiste : In advance of the Broken Arm, et La Mariée mise à nu par ses célibataires, même. L'auteur a ici pris le parti de la langue pour développer une analyse poétique et linguistique de ces Suvres. Il convoque ainsi Jarry, Laforgue, Brisset, Roussel&, (des écrivains qui ont eu une importance remarquable dans l'art de Duchamp) pour proposer un point de vue nouveau sur un travail déjà longuement commenté.**

Dans cet essai, Michel Rose nous convie à un voyage autour du monde duchampien en se focalisant sur deux oeuvres majeures :

In Advance of the Broken Arm

En avance du bras cassé

La Mariée mise à nu par ses célibataires, même

(le Grand Verre)



Pour cette dernière, Duchamp était passé d'un langage littéraire à sa transcription picturale grâce à un travail linguistique approfondi basé sur divers jeux de mots générateurs d'une création unique en son concept. L'auteur a imaginé des hypothèses de transposition à la fois sérieuses et désopilantes tout en reliant les deux oeuvres par le biais d'une poétique quelques peu érotisante !

Poète, musicologue, historien de l'art, spécialiste de Marcel Duchamp, Michel Rose ( né en 1948 ) enseigne aujourd'hui l'histoire du rock à l'université de Bourgogne.

*Post-scriptum :*

*L'appel de la Mariée chez Marcel Duchamp*

*20,5 X13 cm - 88 p*

*édition : Interface*

*ISBN : 2-9518341-2-8*

*prix : 10 euros + 4 euros de frais d'envoi*