

Extrait du interface.art

<http://interface.art.free.fr>

6 mai 2006

Génie 80

- interface Plus - concerts et autres événements artistiques -

Date de mise en ligne : samedi 22 juillet 2006

interface.art

Aspiré jeune par la musique, Bertrand Pizzato multiplie les formations au cours des années dans différentes veines musicales (rock, pop, hardcore, expérimental, noise, jazz&) avant d'établir Génie 80, où l'improvisation se révèle être un élément fondamental de sa démarche créative. Ce projet prend la forme d'un duo quand il rencontre Benoît Kilian, autodidacte épris de musique Zheul et ancien percussionniste d'un groupe inspiré par Frank Zappa et Soft Machine. « Pour une création, c'est un coup de maître, on sent chez ce duo la présence implicite d'une palette de possibles (dans l'équilibre entre acoustique et électrique, dans l'utilisation de nouvelles percussions, dans le déploiement dans le temps) qui laisse augurer de lendemains infiniment excitants. »

Bernard de Querrigny, Chronic art, déc. 2005.

