



INTERFACE appartement / galerie

12 rue chancelier de l'hospital

21000 dijon france

t. / f. +33 (0)3 80 67 13 86

contact@interface-art.com

www.interface-art.com

ouvert de 15 h à 19 h

mercredi / vendredi / samedi et sur rendez-vous



Construction de *Temporary Archives (frères Lion)*, Metz, 2003
© Etienne Boulanger



blind process Etienne Boulanger

17 septembre - 22 octobre 2005
vernissage le vendredi 16 septembre
à partir de 18 h

communiqué de presse

Le travail entrepris pour la Galerie Interface s'inscrit dans une démarche d'occupation intuitive de l'espace d'exposition. *Blind Process* décrit le processus d'appropriation de ce lieu sur une période de cinq semaines. Sans plan ni objectif formel prédéterminé, je sature l'ancien appartement dans son intégralité pour le densifier. Ces divisions et soustractions successives opérées sur le lieu sont réalisées à l'aide de matériaux de construction et de rénovation. La fragmentation du volume engendre un ensemble de pièces utilisées comme espaces relais à des projets hors les murs en cours de réalisation (interventions à Pékin, recherches et actions aux frontières franco-suissees et franco-allemande, infiltration et observation de terrains militaires, repérages dans le centre ville de Dijon).

Chaque projet sera visible de façon autonome au travers de différents dispositifs d'archivages intégrés à cette architecture temporaire. Non plus pensé comme exposition mais comme un espace de vie et de travail, *blind process* se construit et se régénère à mesure de mon investissement dans le lieu et de l'évolution des projets hors les murs.

Etienne Boulanger

Le travail d'Etienne Boulanger, bien qu'architectural, expérimente plus qu'il ne produit. L'artiste le définit lui-même comme « une expérience nomade en milieu urbain ». *Blind Process* est le résultat de diverses interventions réalisées dans différents pays, c'est aussi l'occasion pour l'artiste de penser une oeuvre dans le cadre singulier de l'appartement galerie dans lequel il résida durant un mois et demi lors de la fermeture de l'espace d'exposition.

Médias intégrés à l'installation : vidéos, séries diapositive, plans, cartes interactives, photos, schémas, photocopies

Etienne Boulanger, *Repérages I, série 3, Beijing 2004*, ektachrome
© Etienne Boulanger

Exposition réalisée avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles de bourgogne / ministère de la culture, du conseil régional de bourgogne et de la ville de dijon.